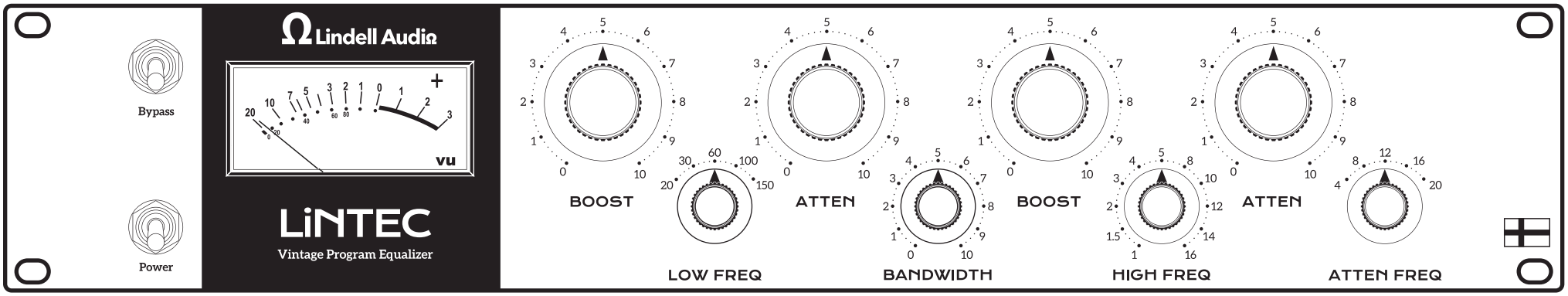
LiNTEC

Vintage Program Equalizer



Technische Spezifikationen

EQ-Schalter	5-stufiger umschaltbarer EQ-Niedrigfrequenz-Boost/-Abschwächung:
Einstellungen	"20, 30, 60, 100, 150 Hz +/-10%
	11-stufiger umschaltbarer EQ-Hochfrequenz-Boost: 1, 1,5, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 14 und 16 kHz +/-10%
	5-stufiger umschaltbarer EQ-Hochfrequenz-Abschwächung: 4, 8, 12, 16 und 20 kHz +/-10%"
Spannung	115 VAC, 230 VAC, hintere Schalter für AC-Netzeingang: IEC320-C14 Standardstecker.
Abmessungen	Breite: 438 mm (19 Zoll)
	Höhe: 88 mm (2 Höheneinheiten)
	Tiefe: 250 mm

©2024 Lindell Audio. Diese Anleitung und alle damit verbundenen geistigen Eigentumsrechte unterliegen dem Urheberrechtsschutz. Kein Teil dieses Dokuments darf in irgendeiner Form ohne ausdrückliche schriftliche Zustimmung von Lindell Audio reproduziert werden. Lindell Audio ist ein Unternehmen von RAD Global Distribution.

RAD Distribution
180 Carpenter Ave.
Middletown, New York, 10940
USA

Lindell Audio

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Installieren Sie es gemäß den Anweisungen des Herstellers.
8. Installieren Sie es nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten, die Wärme erzeugen.
9. Schützen Sie das Netzkabel davor, darauf getreten oder eingeklemmt zu werden, insbesondere an Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt. Wenn das Netzkabel ausgefranst ist, verwenden Sie es sofort nicht mehr.
10. Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebene Anbaugeräte/Zubehörteile.
11. Verwenden Sie es nur mit einem vom Hersteller angegebenen Wagen, Ständer, Stativ, Halterung oder Tisch oder mit dem Gerät verkauften. Wenn ein Wagen verwendet wird, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Kombination aus Wagen/Gerät, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
12. Trennen Sie dieses Gerät während Gewittern oder bei Nichtbenutzung für längere Zeit vom Netz.
13. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, wie z.B. Netzkabel oder Stecker beschädigt sind, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder heruntergefallen ist.
14. Dieses Gerät darf weder Tropfen noch Spritzwasser ausgesetzt werden, und es darf kein mit Flüssigkeit gefüllter Gegenstand wie Vasen darauf gestellt werden.
15. Beachten Sie, dass dieses Gerät auch im AUS-Zustand nicht vollständig vom Netz getrennt ist.
16. Der Netzstecker oder die Netzbuchse am Produkt dient als Trennvorrichtung, sodass die getrennte Vorrichtung nach dem Wiederanschließen leicht bedienbar bleibt.
17. Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich in dieser Anleitung genehmigt sind, könnten Ihre Betriebsgenehmigung für dieses Gerät ungültig machen.

Wichtig!

Verwenden Sie unbedingt nur das mitgelieferte 12V-Wechselstromnetzteil mit diesem Gerät. Andere Netzteile können das Gerät möglicherweise beschädigen.

Das Blitzsymbol mit einem Pfeilspitzensymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Benutzer auf das Vorhandensein von unisolierten „gefährlichen Spannungen“ innerhalb des Gehäuses des Produkts aufmerksam machen, die groß genug sein können, um eine Gefahr eines elektrischen Schlags für Personen darzustellen. Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen in der dem Produkt beiliegenden Literatur hinweisen.

The Lindell Audio LiNTEC entspricht allen geltenden europäischen / RoHS / WEEE-Richtlinien der Europäischen Union.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock do not remove cover. No user serviceable parts inside. Do not expose this equipment to rain or moisture. Refer Servicing to qualified personnel.

AVIS: Risque de shock électrique • Ne pas ouvrir

Grundlegende Verwendung

Das LiNTEC funktioniert etwas anders als andere parametrische oder grafische Equalizer, die Sie vielleicht in der Vergangenheit verwendet haben.

Die drei Bedienknöpfe links am LiNTEC (Boost, Low Freq und Atten) **beeinflussen den Tieffrequenzbereich.** Die Bedienknöpfe Boost und Atten wirken beide auf die vom Low Freq-Regler ausgewählte Frequenz.

Die fünf Bedienknöpfe rechts am LiNTEC (Bandwidth, Boost, High Freq, Atten und Atten Freq) **beeinflussen den Hochfrequenzbereich.** Die Bedienknöpfe Boost und Atten haben jeweils ihre eigenen Frequenzauswahlpunkte (High Freq für den Boost-Regler, Atten Freq wirkt auf den Atten-Regler).

The Low-End Trick

Die Dokumentation für den originalen Pultec behauptete ziemlich kühn: **“Versuchen Sie nicht, gleichzeitig bei den tiefen Frequenzen zu verstärken und zu dämpfen.”** Also haben neugierige, schelmische Toningenieure genau das gemacht. Das Ergebnis dieser gleichzeitigen Boost/Cut-Operation ist ein Boost im unteren Frequenzbereich unterhalb der ausgewählten Frequenz, mit einem Cut leicht oberhalb der ausgewählten Frequenz.

Weil die Bandbreite (Q) der Boost- und Attenuate-Regler unterschiedlich ist, heben sich die beiden Regler nicht gegenseitig auf. Diese Einstellung führt zu einem befriedigenden Wummern und einem Körpergefühl, ohne dabei die Mitten zu verschmutzen, und ist seitdem ein nicht ganz geheimer Trick von Toningenieuren und Produzenten.

Probieren Sie es aus, Sie werden es mögen.

Meter Calibration

Meter sollte kalibriert werden, sodass 0 VU = +4 dB entspricht. Dies wird durch die Master-Kalibrierungsschraube auf der Rückseite des Geräts gesteuert.

Erlauben Sie 1-2 Minuten, damit sich der LiNTEC nach dem Einschalten aufwärmen kann, bevor Sie den Nullpunkt des Meters kalibrieren – die Wärme von der Lampe kann das Meter leicht beeinflussen.

Um zu kalibrieren, stellen Sie sicher, dass kein Audio durch das Gerät läuft. Drehen Sie dann mit einem Schlitzschraubendreher die Schraube auf der Rückseite, bis die Nadel auf 0 steht. Verwenden Sie sehr kleine Bewegungen... kleine Änderungen haben einen großen Einfluss auf die Meterkalibrierung! Voilà! Meter kalibriert.

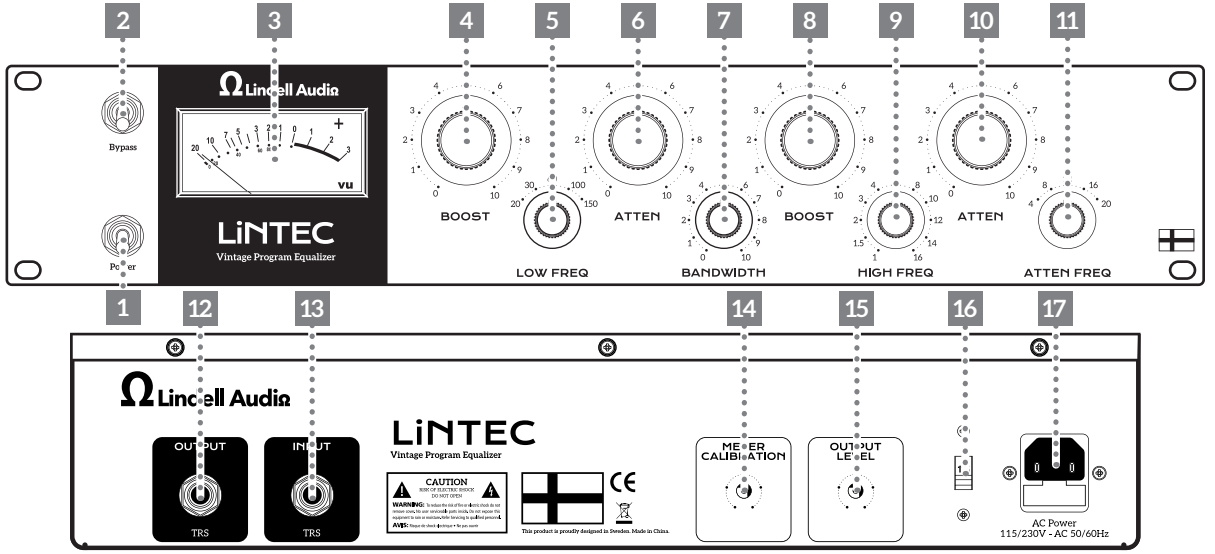
Kalibration des Ausgangs

Alle LiNTECs werden in der Fabrik von Hand kalibriert, um sich bei Einheitsverstärkung um höchstens 0,2 dB zu entsprechen, um sie in abgestimmten Stereo-Paaren zu verwenden. Diese Kalibrierung erfolgt mit allen Reglern vollständig gegen den Uhrzeigersinn.

Wir bezweifeln, dass es notwendig sein wird, aber wenn Sie Ihr Gerät neu kalibrieren möchten, justieren Sie den Ausgangskalibrierungsregler auf der Rückseite des Geräts.

Der 1731 Operationsverstärker

Die “VINTAGE OPA 1731” im LiNTEC ist unsere Interpretation des klassischen Vintage-OP-Verstärkers 1731 – dem Vorgänger des 2520, bekannt für seinen weichen, kraftvollen Charakter. Wir denken, es wird Ihnen genauso gut gefallen wie uns.



1. **Ein-/Ausschalter:** Schaltet das Gerät aus.
2. **Bypass-Schalter:** Umgeht den EQ-Schaltkreis, nützlich für A/B-Vergleiche.
3. **VU-Meter:** Zeigt den Ausgangs-VU-Pegel an.
4. **(LF) Boost:** Wählt die Menge des Boosts bei der vom Low Freq-Regler ausgewählten Frequenz aus.
5. **Low Freq:** Wählt die von den LF Boost- und LF Atten-Reglern beeinflusste Frequenz aus.
6. **(LF) Atten:** Wählt die Menge der Dämpfung bei der vom Low Freq-Regler ausgewählten Frequenz aus.
7. **Bandwidth:** Wählt die Breite (Q) des HF Boost-Reglers aus. Links=schmal, rechts=breit.
8. **(HF) Boost:** Wählt die Menge des Boosts bei der vom High Freq-Regler ausgewählten Frequenz aus.
9. **High Freq:** Wählt die vom HF Boost-Regler beeinflusste Frequenz aus.
10. **(HF)** Atten: Wählt die Menge des Boosts bei der vom High Freq-Regler ausgewählten Frequenz aus.
11. **HF Atten Freq:** Wählt die Frequenz aus, die vom HF Atten-Regler beeinflusst wird.
12. **TRS Output:** Ausgeglichener Line-Level-Ausgang.
13. **TRS Input:** Ausgeglichener Line-Level-Eingang.
14. **Meter Calibration:** Verwenden Sie diesen Regler, um den 0 VU-Punkt auf +4 dB einzustellen.
15. **Output Level:** Verwenden Sie diesen Regler, um den Ausgangspegel des LiNTEC an den eines weiteren LiNTEC für den Stereo-Betrieb anzupassen.
16. **Spannungseinstellung:** Wählen Sie die für Ihre Region geeignete Spannung aus. Betreiben Sie den LiNTEC nicht mit unangemessener Spannung.
17. **AC-Adapter-Eingang:** Verwenden Sie NUR das mitgelieferte 12VAC, um dieses Gerät mit Strom zu versorgen.

Hinweis: Für eine ordnungsgemäße Leistung müssen für alle Ein- und Ausgänge ausgewogene TRS-Verbindungen verwendet werden.

International

Für Service oder Garantieunterstützung kontaktieren Sie bitte den Lindell Audio-Vertrieb in Ihrem Land über den Händler, bei dem Sie dieses Produkt gekauft haben.

Begrenzte 1-Jahres-Garantie

Das LiNTEC von Lindell Audio ist von Lindell Audio garantiert, frei von Material- und Verarbeitungsfehlern für den Zeitraum von EINEM (1) JAHR ab dem Kaufdatum durch den Originalkäufer. Im Falle solcher Mängel wird das Produkt ohne Gebühr repariert oder, nach unserer Wahl, durch ein neues ersetzt, wenn es im Voraus an Lindell Audio geliefert wird, zusammen mit einer Kopie des Verkaufsbelegs oder einem anderen Nachweis des Kaufdatums. Die Garantie schließt Probleme aufgrund normaler Abnutzung, Missbrauch, Transportschäden oder Nichtbeachtung der Produktspezifikationen aus.

Alle Teile und Arbeitskosten sind durch diese beschränkte Garantie abgedeckt. Wenn jedoch von Lindell Audio festgestellt wird, dass die Schwingspule aufgrund anhaltenden Verstärker-Clippings verbrannt ist, behalten wir uns das Recht vor, dem Kunden die Reparaturkosten in Rechnung zu stellen, da dies als Missbrauch betrachtet wird.

Lindell Audio haftet nicht für Schäden aufgrund von Unannehmlichkeiten, Verlust der Produktverwendung, Zeitverlust, unterbrochenem Betrieb oder Geschäftsverlust oder anderen Schäden, ob zufällig, Folge oder anderweitig. Diese Garantie gewährt Ihnen bestimmte gesetzliche Rechte, und Sie können andere Rechte haben, die von Bundesland zu Bundesland variieren können.

Diese Garantie ist nicht übertragbar.

Schnellstartanleitung

1. Schalten Sie Ihre Studiomonitore stumm.
2. Verbinden Sie Ihr LiNTEC mit Ihrem Mischbus oder Patchbay unter Verwendung von symmetrischen TRS-Kabeln.
3. Setzen Sie alle Boost- und Attenuate-Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn, auf Null.
4. Schalten Sie den Netzschalter auf EIN, Bypass auf AUS und schließen Sie die Stromversorgung an. Die Power-LED wird aufleuchten.
5. Heben Sie die Stummschaltung der Monitore auf und überprüfen Sie, ob das Signal durch das Gerät hindurch- und hindurchgeht.
6. Leiten Sie Ihr gewünschtes Signal durch das LiNTEC.
7. Passen Sie die Bedienelemente an und hören Sie Veränderungen im Programm-Material.
8. Wenn Sie hören, dass die Regler den Charakter Ihrer Musik beeinflussen, funktioniert das Gerät richtig.